

## ЗМІСТ

### УКРАЇНСЬКА МОВА

**Алтицева Л. Ю.**

ОСОБЛИВОСТІ ВЛАСНЕ ЗВЕРТАНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ  
ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕДВИБОРНИХ ДЕБАТІВ)..... 1

**Дюкар К. В.**

РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕНЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ НЕУЗУАЛЬНИХ ІННОВАЦІЙ  
В УКРАЇНСЬКОМУ МІЛІТАРИДИСКУРСІ ПРОТЯГОМ 2022–2023 РР..... 7

**Насмінчук І. А.**

ВІЙСЬКОВА ЛЕКСИКА ЯК СКЛАДОВА МОВОТВОРЧОСТІ МАРІЇ МАТІОС..... 12

**Пахненко І. І., Телетова С. Г.**

ОСОБЛИВОСТІ ЕРГОНІМІЇ МІСТА СУМИ..... 18

**Писарська Н. В., Заверющенко М. П., Лухіна М. Ю.**

СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОГО СТИЛЮ..... 24

**Томусяк Л. М.**

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕЙЗАЖУ  
В РОМАНЕЛАХ ОЛЕГА СЕНЧИКА..... 30

### СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

**Аскерова І. А.**

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙНОГО ПЕРЕЖИВАННЯ СТРАХУ В ПОЛЬСЬКІЙ МОВІ..... 35

### РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

**Badan A. A., Dudnyk T. O.**

NONVERBAL CUES ACROSS UKRAINIAN AND AUSTRIAN CULTURES:  
COMPARATIVE ANALYSIS..... 41

**Заболотська О. О., Заболотська О. В.**

ОБРАЗ СУЧАСНОЇ ЖІНКИ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ..... 49

**Іванців О. В.**

СУГЕСТИВНА СТРАТЕГІЯ І ТАКТИКИ ПОБУДОВИ КОРПОРАТИВНОГО ІМІДЖУ  
ТА ЇХ МОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ..... 57

**Kozlova V. V., Malysheva A. A.**

LEXICO-SEMANTIC ASPECT OF DISCURSIVE PERSONALITY OF BORIS JOHNSON... 62

**Kosovych O. V.**

PECULIARITIES OF THE USE OF EXPRESSIVE MEANS IN SYNCHRONOUS  
AND ANALYTICAL COMMENTARY IN BRITISH FOOTBALL REPORTAGE..... 70

**Костроміна О. В.**

ПРОСОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ АВСТРАЛІЙСЬКИХ ПОЛІТИКІВ..... 77

**Мамай Ю. Ю.**

АКТУАЛІЗАЦІЯ МЕТАФОРИЧНОГО ДІАПАЗОНУ КОНЦЕПТУ *TRAUMA*  
У РОМАНІ ЕЛІЗАБЕТ СТРАУТ «ОЛІВІЯ КІТТЕРІДЖ»..... 82

**Пономаренко О. В.**

НЕОДНОЗНАЧНІСТЬ І БЕЗСТОРОННІСТЬ ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ  
(НА МАТЕРІАЛІ ВИСЛОВЛЮВАНЬ ПРЕДСТАВНИКІВ ВАТИКАНУ)..... 88

**Самохвал О. О., Ярова А. Г.**  
ЛІНГВІСТИЧНА РИТОРИКА КАНЦЛЕРА ШОЛЬЦА ЩОДО ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....94

**Sivaieva O. S.**  
*PANDEMIC* IN 2021 “ECONOMIST” DISCOURSE .....100

## **СЕМІТСЬКІ МОВИ**

**Москаленко К. В.**  
КОМУНІКАТИВНІ ТАКТИКИ ПОБУДОВИ АРАБСЬКОГО ДИПЛОМАТИЧНОГО ТЕКСТУ ...105

## **ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

**Aliyeva G. M.**  
ON THE ISSUE OF RHETORICAL FIGURES IN COGNITIVE LINGUISTICS..... 112

**Akhundova K. B.**  
TEXT AS A LINGUISTIC OBJECT AND THE PRODUCT OF SPEECH COMMUNITY.....117

**Gojayeva M. A.**  
CONTEXTUAL PRAGMATIC ANALYSIS OF AMBIGUITY..... 122

**Huseynova S. F.**  
GENERAL CHARACTERISTICS OF PHRASEOLOGICAL COMBINATIONS  
IN THE WORKS OF J. AUSTIN AND I. EFENDIEV.....128

**Jalilova G. Ya.**  
INTONATION AND PRAGMATIC INFERENCES.....133

## **ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

**Попова Н. М., Серeda Ю. С.**  
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ  
В РОМАНІ Х. СЕРКАСА «ВОЇНИ САЛАМІНУ».....137

## **ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

**Vakhovska O. V.**  
HOW ENGLISH CHANGED ITS VIEW OF SADNESS:  
MAKING SENSE OF THE EMOTION, DIACHRONICALLY..... 143

## **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**Погребенник В. Ф.**  
РОДИННА Й ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ У ТВОРЧОСТІ  
ПРЕДСТАВНИКІВ «ЖИТОМИРСЬКОЇ ПРОЗОВОЇ ШКОЛИ».....151

**Шевченко Т. М.**  
ПОРТРЕТНИЙ ЕСЕЙ «ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ: МІЖ ІМПЕРІЄЮ ТА УКРАЇНОЮ»  
І ПОРТРЕТНИЙ НАРИС «ТАЄМНИЙ АГЕНТ МИКОЛА ГОГОЛЬ»  
ПЕТРА КРАЛЮКА: ДИСКУРС КРІЗЬ ПРИЗМУ ДІАЛОГІЧНОСТІ.....156

**Юрчук О. О.**  
«...ПРИКРИТА ГОЛУБИМ НЕБОМ БУДУ ЗМАЛЬОВУВАТИ ВАМ КРАСУ МАРАКЕШУ...»:  
РЕФЛЕКСІЯ СХОДУ В КНИЗІ «ЧАР МАРОКА» СОФІЇ ЯБЛОНСЬКОЇ.....162

## ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Ищенко Н. А., Потривасва С. І.

ФЕНОМЕН «АНГЛІЙСЬКОСТІ» У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ..... 168

Latifi S. B.

SIGNS OF JAMSHID AMIROV'S DETECTIVE.....174

## ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Крижановська О. О., Малахова Ю. В., Борзова О. Д.

МЕТАФОРИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЛЮБОВ» У ПОЕЗІЯХ  
ТОДОСЯ ОСЬМАЧКИ Й ЙОСАНО АКІКО: ПОРІВНЯЛЬНО-ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....179

## МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Дементьєва Т. С., Вознюк Г. А.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ ЯПОНСЬКИХ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ  
УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ: ПИТАННЯ ВІДПОВІДНИКІВ І «ДИФТОНГІВ»..... 184

Костанда І. О.

КРОС-КУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ: ВПЛИВ КИТАЙСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ПОЕЗІЇ  
НА ТВОРЧІСТЬ КОРЕЙСЬКОГО ПОЕТА ЧХВЕ ЧХІВОНА (최치원).....193

## ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Літвінчук І. С.

EVENT-МАРКЕТИНГ ЯК КОМУНІКАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ .....202

Семенець О. О.

ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ ПРОУКРАЇНСЬКИХ  
ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛІВ ПЕРІОДУ ВЕЛИКОЇ ВІЙНИ (2022–2023 РР.).....208

## ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Загороднюк В. С.

ЗАРУБІЖНИЙ ГУМОРИСТИЧНО-САТИРИЧНИЙ НАРАТИВ  
У ЖУРНАЛІ «ПЕРЕЦЬ. ВЕСЕЛА РЕСПУБЛІКА»:  
ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНИЙ ВИМІР, 2018–2021 РР.....216

Synieokyi O. V., Sizova K. L., Khmil-Chupryna V. V., Synieokyi A. O.

MEDIA INTERPRETATION AND THE DIGITAL REIMAGINING OF MUSIC  
BROADCASTING (TO EXPLORE JOHN PEEL'S JOURNALISTIC EXPERIENCE  
AT BBC RADIO 1)..... 222

Харченко О. В.

ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ РОСІЙСЬКИХ КУЛЬТУРНИХ РЕАЛІЙ ТА ЛЕКСЕМ  
В УКРАЇНСЬКІЙ ГУМОРИСТИЧНИЙ ДИСКУРС ПІД ЧАС ВІЙНИ.....232

## ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Баранецька А. Д.

ГРІНВОШИНГ ЯК МАНІПУЛЯТИВНА (СИМУЛЯКРОВА)  
КОМУНІКАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ «ОЗЕЛЕНЕННЯ» РЕПУТАЦІЇ.....238

Горіна Ж. Д.

КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ХАРАКТЕР КОМЕРЦІЙНИХ НАЗВ  
УКРАЇНСЬКОГО МОРОЗИВА.....244

<b>Мина Ж. В., Малетич Д. В.</b> ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМУНІКАЦІЇ З АБІТУРІЄНТАМИ ПРИ ВСТУПІ В МАГІСТРАТУРУ.....	<b>252</b>
<b>Пасічник М. С., Мина Ж. В., Мина М. А.</b> ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПОСЛУГ «НОВОЇ ПОШТИ» ТА ІННОВАЦІЇ В СФЕРІ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ.....	<b>257</b>
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>262</b>